

knut schmitz (bvk)  
choriner str. 51  
10435 berlin  
germany

## **:KAMERA**

t. +49-30-7827525  
mobil +49-172-7321274  
fax +49-3212-7321274  
email knutschmitz@web.de  
http://www.knutschmitz.de

### **Filmografie** *(vollständig)*

12.07.1969 geboren in Herne/NRW

1988 Abitur in Xanten/Niederrhein

1990-1996 *div. Assistenzen* BetacamSP, 16mm, 35mm

1991-1996 *Studium Kamera szenischer Film*

an der Filmakademie Baden-Württemberg  
bei Lutz Konermann, Thomas Erhardt,  
Michael Ballhaus

1996 Diplom bei Jörg Schmidt-Reitwein, Wolfgang Treu,  
Thomas Merker

Mitglied im Bundesverband Kamera (BVK) und in der AG DOK

**Auslandserfahrung:** Aserbaidschan, Bolivien, Bulgarien, Frankreich,  
Georgien, Grossbritannien, Hongkong, Indien, Italien, Kenia,  
Marokko, Mosambik, Niederlande, Polen, Russland, Schweiz,  
Serbien, Südafrika, Tansania, Türkei, Ukraine, USA,  
Usbekistan

**Lehrstätigkeit:** Bilgi Üniversitesi Istanbul; Internationale Filmschule  
Köln; Filmakademie Ludwigsburg; Kunsthochschule Kassel

**Sprachen:** deutsch/englisch/französisch

1992 **Kamera "Rhythm Changes"** BRD/F  
16mm s/w 10' Fiktion  
Regie: Clemens Anders  
Prod.: Filmakademie B.-W.

**Kamera "Der Junge..."** BRD  
16mm col. 10' Fiktion  
Regie: Nicole Weegmann  
Prod.: Filmakademie B.-W.

1993 **Kamera "Schwarzwaldbilder"** BRD  
16mm col. 45' Dok.  
Regie: Dominik Wessely  
Prod.: Filmakademie B.-W. + SWR Dr. Ebbo Demant

1994 **Kamera "Joachim S."** BRD  
16mm col. 30' Fiktion  
Regie: Christian Diedrichs  
Prod.: Filmakademie B.-W.

1995 **Kamera "Anti-Sisyphos"** BRD/F/PL  
Super16 col. 30' Dok.  
Regie: Dominik Wessely  
Prod.: Filmakademie B.-W. + M. Jungfleisch +  
SWR Dr. Ebbo Demant  
*(Preise Int. Festivals Chicago + San Francisco)*

**Kamera "Kalter Schlaf"** BRD  
16mm col. 40' Fiktion  
Regie: Nicole Weegmann  
Prod.: Filmakademie B.-W.

**Kamera "Alis Welt"** BRD  
BetacamSP col. 60' Dok.  
Regie: Dirk Schäfer  
Prod.: zero film + SFB

1996 **Kamera "Hirsche mit goldenen Hufen"** BRD/CH  
DigitalBetacam col. 60' Dok.  
Regie: Petra Mäußnest  
Prod.: Filmakademie B.-W.

**Kamera "Supermerle"** BRD  
16mm col. 30' Dok., Regie: Lilian Franck  
Prod.: Filmakademie B.-W. + SWF

**Operator "Misguided Angel"** CH/USA  
35mm col. 100' Fiktion  
DOP: Stefan Runge  
Regie: Stefan Jäger  
Prod.: MAGO Entertainment Group  
*Max-Ophüls-Festival Saarbrücken*

1997 **Kamera "Children of the World,  
part 4"** KENIA/TANZANIA/SÜDAFRIKA  
16mm col. 45' Dok.  
Regie: Dr. Richard Blank  
Prod.: Granit Film + BR

**Kamera "Tunnel"** BRD  
(in Zusammenarbeit mit Stefan Runge)  
35mm col. 20' Fiktion  
Regie: Martin Libich  
Prod.: Filmakademie B.-W. + Gambit Film

**Kamera "Die Blume der Hausfrau"** BRD  
Super 16 col. 90' Dok.  
Regie: Dominik Wessely  
Prod.: Gambit Film + ZDF kl. Fernsehspiel  
Verleih+DVD: Edition Salzgeber  
*Filmfestivals: Hof, Duisburg, Biberach*

1998 **Kamera "Federmann"** BRD  
16mm col. 76' Fiktion  
Regie: Christian Diedrichs  
Prod.: Jost Hering für ZDF – Das Kleine Fernsehspiel

**Kamera "No Waiting"** BRD/HK  
Super 16 col. 90' Dok.  
Regie: Britta Stöckle  
Prod.: Prod.büro Stg./Chr. Drowing + SWR +  
Filmakademie B.-W.

1999 **Kamera "Schmetterlingskinder"** BRD  
BetaSP col. 30' Dok.  
Regie: Anja Würzberg  
Prod.: WDR

**2nd unit "Hauptstadtzeitung"** BRD  
BetaSP col. 90' Dok.  
Regie: Thomas Schadt  
Prod.: Odyssee-Film für PHOENIX

**Kamera "EXPO2000-Gänge"** BRD  
Digibeta/16mm col., Videoinstallation  
Regie: Katharina Wibmer  
Prod.: Gambit Film für den  
Themenpark der EXPO

**Kamera "CORA – un poème visualisé"** F  
Super16/Super8 col. 12' Fiktion  
Regie: Lilian Franck  
Stills: Robert Cibis  
Prod.: Le Fresnoy, Tourcoing, France

knut schmitz (bvk)  
choriner str. 51  
10435 berlin  
germany

## **:KAMERA**

t. +49-30-7827525  
mobil +49-172-7321274  
fax +49-3212-7321274  
email knutschmitz@web.de  
http://www.knutschmitz.de

- 1999 **Operator "Wohin mit den Witwen"** BRD  
35mm col. 12' Fiktion  
DOP: Stefan Runge  
Regie: Dirk Kummer  
Prod.: Gambit Film + ARTE
- Kamera "Himmel&Erde"** BRD  
Super16 col., 5x 45' Serie  
Regie: C. Garde, D. Wessely  
Prod.: Müller&Seelig für WWF+Radio Bremen
- 2000 **Kamera "Ich beiss zurück"** BRD  
Super16 col., 90' Fiktion  
Regie: C. Garde  
Prod.: Müller&Seelig für ZDF
- 2. Kamera "birthday"** BRD  
MiniDV - FAZ 35mm col., 90' Fiktion  
DOP: Stefan Runge  
Regie: Stefan Jäger  
Prod.: Naked Eye Filmprod.  
Verleih: DELPHI  
*Max-Ophüls-Festival 2001: Drehbuchpreis + Publikumspreis; Karlovy Vary Int. Film Festival; Filmfest Stuttgart-Ludwigsburg*
- 2001 **Kamera "Will einmal bis zur Sonne gehn"** BRD  
DVCAM/Super8 col., 90' Dok.  
Regie: Petra Mäussnest  
Prod.: Petra Mäussnest für ZDF/  
Das Kleine Fernsehspiel  
*Juliane-Bartel-Preis 2002*
- Kamera „Peymanns Stuttgarter Kinder“** BRD  
DigitalBetacam col., 60' Dok.  
Regie: Martina Döcker  
Prod.: Gambit Film, Michael Jungfleisch für  
SWR/3sat/ZDF Theaterkanal  
*Dokumentarfilmfestival Leipzig*
- Kamera „STERN-Film“** BRD  
DVCAM col. 6' Imagefilm  
Regie: Jenny Allmendinger  
Prod.: Markenfilm/MediumAV für Gruner+Jahr/STERN
- 2002 **2nd unit „Grüsse aus Dachau“** BRD  
DVCAM col., 90' Dok.  
Regie + 1. Kamera: Bernd Fischer  
Prod.: Egoli Tossell AG  
*Berlinale 2003: Perspektiven deutsches Kino*
- Kamera "Bernau liegt am Meer"** BRD  
DVCAM - FAZ 35mm col., 87' Dok.  
Regie: Martina Döcker  
Prod.: Gambit Film, Michael Jungfleisch  
in Coproduktion mit ARTE  
*Berlinale 2003: Perspektiven deutsches Kino*
- Kamera "tube swapper"** BRD/GB  
DVCAM col., 20' Fiktion  
Regie: Meike Walcha  
Prod.: Meike Walcha + KHM  
*first steps award 2003*
- 2nd unit "Die Kanzlermacher"** BRD  
DigitalBetacam col., 78' Dok.  
Regie: Christine Kugler  
Prod.: Ziegler Film für ZDF/Das Kleine Fernsehspiel
- 2003 **Kamera „Call me Babylon“** BRD/NL  
DVCAM col., 75' Dok.  
Regie: Andreas Pichler  
Prod.: Filmtank Hamburg für ZDF/  
Das Kleine Fernsehspiel  
*Dokumentarfilmfestival Leipzig, Duisburger Filmwoche, Grimmepreis 2004*
- 2nd unit „DHL - Pyramide“** BRD/MA  
Super35 col., 1' Commercial  
DOP: Jörg Schmidt-Reitwein  
Regie: Martin Schmid  
Prod.: JOISCHMID für Jung v. Matt / DHL
- Kamera „Schule des Lebens“** BRD  
DVCAM col., 103' Dok.  
Regie: Petra Mäussnest  
Prod.: GAMBIT Film für ZDF/  
Das Kleine Fernsehspiel  
*Max-Ophüls-Festival 2005*
- Kamera „Gottes Plan und Menschen Hand“** BRD  
DVCAM col., 43' + 52' Dok.  
Regie: Dominik Wessely  
Prod.: Filmtank Hamburg für SWR/arte
- 2. Kamera „New Silk Road“** BRD/BUL/GEO/AZ/UZ/AFG  
DVCAM/DVCPRO col., 8' Imagefilm  
DOP: Thomas Ch. Weber  
Regie: Gero Weinreuter  
Prod.: Leithaus Filmprod. für DaimlerCrysler
- 2004 **Kamera "Ricordare Anna"** CH/I  
(in Zusammenarbeit mit Stefan Runge)  
35mm col. 90' Fiktion  
Regie: Walo Deuber  
Prod.: dschoint ventschr filmproduktion  
D.: Mathias Gnädinger u. Bibiana Beglau  
Verleih: frenetic
- Kamera „Lâl“** BRD/TR  
(in Zusammenarbeit mit Bernadette Paassen)  
Super16 sw - FAZ 35mm 15' Fiktion  
Regie: Dirk Schäfer  
Prod.: Dirk Schäfer + KHM  
*New York Film Festival  
Kurzfilmfestival Clermont-Ferrand  
German Films: Next Generation 2005, Filmfestival Cannes*
- 2005 **Kamera "Windstärke8 - das Auswandererschiff 1855"** BRD  
(in Zusammenarbeit mit Rüdiger Kortz)  
DigitalBetacam col. 6x45' u. 18x25' Dok.  
Regie: Dominik Wessely  
Prod.: Caligari Film mit WDR + arte

knut schmitz (bvk)  
choriner str. 51  
10435 berlin  
germany

## **:KAMERA**

t. +49-30-7827525  
mobil +49-172-7321274  
fax +49-3212-7321274  
email knutschmitz@web.de  
http://www.knutschmitz.de

- 2005/ **Kamera „Der Unbequeme – der Dichter**  
2006 **Günter Grass** BRD  
HDCAM/DigitalBetacam col. 90´ Dok.  
Regie: Sigrun Matthiesen u. Nadja Frenz  
Prod.: Ziegler Film mit arte  
Verleih: Salzgeber  
DVD: Kinowelt + Salzgeber
- 2006 **Kamera „Fan-Demanium – WM2006“** BRD/USA  
(in Zusammenarbeit mit Grischa Schmitz)  
HDV col. 90´ Dok.  
Regie: Mathias Visser  
Prod.: Fandemonium Prod. LLC, Los Angeles  
*Fussballfilmfest „11mm“, Berlin*
- 2006/ **Kamera „Gegenschuss –**  
2007 **Aufbruch der Filmemacher** BRD  
HDV/movietube – FAZ 35mm col. 120´ Dok.  
Regie: Dominik Wessely/Laurens Straub  
Prod.: Kinowelt Filmproduktion GmbH  
Verleih + DVD: Kinowelt  
*Berlinale 2008, Museum of Modern Arts, NY*
- Kamera „boxing Jesus“ (OT „il pugno di Gesù“)** I/CH  
(in Zusammenarbeit mit Stefan Runge)  
DVCAM – FAZ 35mm col. 90´ Fiktion  
Regie: Stefan Jäger  
Prod.: tellfilm  
Verleih: stammfilm AG  
*Solothurner Filmtage*
- 2007/ **Kamera „Arbeit ohne Ende“** (Reihe 37°) BRD  
2008 DigitalBetacam col. 30´ Dok.  
Regie: Tine Kugler  
Prod.: KMOTO Medienprod. für ZDF
- Kamera „Russland im Regal“** BRD  
DigitalBetacam col. 30´ Dok.  
Regie: Jean Boué + Antje Boehmert  
Prod.: JABfilm für SWR (ARD exklusiv)
- Kamera „Ma Vie – Fritz Stern“** BRD/USA/PL  
(in Zusammenarbeit mit Fariba Nilchian)  
DigitalBetacam col. 45´ Dok.  
Regie: Jean Boué  
Prod.: JABfilm für arte
- Kamera „Die Freiwilligen“** BRD/Indien/Afrika  
DVCAM col. 2x52´ Dok.  
weitere Kameraleute: J. Jeshel, J. Feindt, R. Klingelhöfer  
Regie: Caroline Goldie, Andreas Pichler, Volker Heise  
Prod.: Zero One Film für arte
- Kamera „Geheiligt Gebein“** BRD/CH  
DV col. 73´ Dok.  
Regie: Dominik Wessely  
Prod.: Filmtank Stuttgart mit WDR/SWR
- Kamera „24h berlin“** BRD  
XDCAM HD col. 24h Dok.  
Regie: Dominik Wessely u.a.  
Prod.: Zero One 24 GmbH
- 2009 **2nd Unit „Deutschland 09: Gefährder“** BRD  
RED ONE - FAZ 35mm col. 10´ Spielfilmepisode  
DoP: Bernadette Paassen  
Regie: Hans Weingartner  
Prod.: Herbstfilm GmbH  
Verleih: Piffi Medien  
*Berlinale 2009, Museum of Modern Arts, NY*
- 2009 **Kamera „Weihnachten? Weihnachten!“** BRD  
(in Zusammenarbeit mit Bernadette Paassen)  
XDCAM EX col. 90´ Dok.  
Regie: Stefan Hayn und Anja-Christin Remmert  
Prod.: Stefan Hayn Filmproduktion
- Kamera „Das Glück aus der Dose“** BRD/USA  
XDCAM EX col. 45´ Dok.  
Regie: Stefanie Schmidt u. Lilian Franck  
Prod.: OVAL Filmemacher für arte
- Kamera „Ma Vie – Joe Jackson“** BRD/GB  
HDCAM col. 45´ Dok.  
Regie: Jean Boué  
Prod.: JABfilm für arte
- Kamera „Von Mülleseln und Seifenfrauen“** BRD/TR  
XDCAM EX col. 45´ Dok.  
Regie: Dirk Schäfer  
Prod.: Selavy Filmproduktion für arte  
(Festivalfassung: Titel „Mardinlilerden“, 75min.)
- 2010 **Kamera „Windstärke 9 – Höllenritt der Hochseefischer“** BRD  
(in Zusammenarbeit mit André Götzmann)  
XDCAM EX + XDCAM HD col. 3x45´ Dok.  
Regie: Antje Böhmert, Sigrun Laste, Birgit Tanner  
Prod.: Story House Prod. für ZDF
- Kamera „Mit ohne lesen“** BRD  
XDCAM EX, 12´ Dok. (für Projekt „20x Brandenburg“, RBB)  
Regie: Jean Boué  
Prod.: DOKfilm, Andreas Dresen
- Kamera „Immer der Kohle nach“** BRD  
DigitalBetacam col. 30´ Dok.  
Regie: Antje Boehmert  
Prod.: JABfilm für SWR (ARD exklusiv)
- Kamera „Dinosaurier – Spurensuche in der Urzeit“** BRD  
XDCAM HD + CANON 5D col. 52´ Dok.  
Regie: Kristian Kähler u. Ivonne Schwamborn  
Prod.: Heidefilm/Fernsehbüro für NDR/arte
- Kamera „Ma Vie – Heiner Geissler“** BRD  
(in Zusammenarbeit mit Uli Fischer)  
DigitalBetacam col. 45´ Dok.  
Regie: Jean Boué  
Prod.: JABfilm für arte
- Kamera „Alte Fahrer (AT)“** (Reihe 37°) BRD  
XDCAM HD col. 30´ Dok.  
Regie: Jean Boué  
Prod.: JABfilm für ZDF
- Kamera „Matussek trifft...“** BRD  
(in Zusammenarbeit mit Ralf Klingelhöfer, Grischa Schmitz und Axel Schnepapat)  
DigitalBetacam col. 45´ Dok., mehrere Sendungen  
Regie: Dominik Wessely  
Prod.: zero one film für SWR
- Kamera + color grading „SF bi de Lüt - Schloss Biberstein“** CH  
XDCAM EX col. 5x 45´ Dok.  
Regie: Stefan Jäger und Roman Vital  
Prod.: tellfilm für SF1 und HD Suisse

knut schmitz (bvk)  
choriner str. 51  
10435 berlin  
germany

## **:KAMERA**

t. +49-30-7827525  
mobil +49-172-7321274  
fax +49-3212-7321274  
email knutschmitz@web.de  
http://www.knutschmitz.de

2011 **Kamera + color grading „Die Fischfahnder“ BRD**

XDCAM EX col. 30´ Dok.

Regie: Antje Boehmert

Prod.: JABfilm für SWR + NDR (ARD exklusiv)

**Kamera + color grading „SF bi de Lüt – Das kleine  
Paradies“ CH**

XDCAM EX col. 7x 45´ Dok.

Regie: Stefan Jäger, Roman Vital, Michèle Ehrensperger,

Bettina Tina Müller

Prod.: tellfilm für SF1 und HD Suisse

**Kamera „Ma Vie – Mads Mikkelsen“ BRD**

XDCAM HD col. 45´ Dok.

Regie: Jean Boué

Prod.: telekult für arte